

読書(図書館) 2026年

6月30日

| | 書名 | 著者 | 評 |
|-----|------------------------|-------------|-------|
| 139 | | | |
| 138 | これだけ！構造力学 | 松本 慎也 | |
| 137 | よくわかる建築構造力学 1 | 土方 勝一郎 | |
| 136 | マイ・グレート・ファーザー | 平岡 陽明 | |
| 135 | 父の回数 | 王谷 晶 | |
| 134 | 死写会 | 五十嵐 貴久 | |
| 133 | ビールは泡ごとググッと飲め | 早川 茉莉 | ★★★★☆ |
| 132 | ポンコツ一家 2年目 | にしおか すみこ | ★★★★☆ |
| 131 | ココで差がつく!会話が止まる人と会話が続く人 | 竹田 伸也 | ★★★★☆ |
| 130 | 京大生、出町にダイブ! | 青木 悠 | |
| 129 | たびたび | さくら ももこ | ★★★★☆ |
| 128 | 雷のひみつ | こめ助 | ★★★★☆ |
| 127 | 実はおもしろい古典のはなし | 谷頭 和希 | ★★★★☆ |
| 126 | 人生がちょっとよくなる読書術 | 斉藤 洋 | ★★★★☆ |
| 125 | 定食屋「雑」 | 原田 ひ香 | ★★★★☆ |
| 124 | キダマッチ先生! 1 | 今井 恭子 | ★★★★☆ |
| 123 | 欲が出ました | ヨシタケ シンスケ | ★★★★☆ |
| 122 | 掌より愛をこめて | 阿刀田 高 | ★★★★☆ |
| 121 | 転換の時代を生き抜く投資の教科書 | 後藤 達也 | ★★★★☆ |
| 120 | 謎の香りはパン屋から [1] | 土屋 うさぎ | ★★★★☆ |
| 119 | スイム!スイム!スイム! | 五十嵐 貴久 | ★★★★★ |
| 118 | 海のアトリエ | 堀川 理万子 | ★★★★☆ |
| 117 | 哲学な日々 | 野矢 茂樹 | ★★★★☆ |
| 116 | 上杉鷹山 | 童門 冬二 | ★★★★★ |
| 115 | 50歳からはこんなふうに | 松浦 弥太郎 | ★★★★☆ |
| 114 | がん闘病日記 | 森永 卓郎 | ★★★★☆ |
| 113 | ようやくカナダに行きまして | 光浦 靖子 | ★★★★☆ |
| 112 | ディア・オールド・ニュータウン | 小野寺 史宜 | ★★★★★ |
| 111 | 50歳からの人生は陽明学で変わる | 徳丸 登 | ★★★★☆ |
| 110 | 空港のひみつ | 「空港のひみつ」編集室 | ★★★★☆ |
| 109 | なぞとき恐竜新発見 1 | 中山 けーしょー | ★★★★☆ |
| 108 | 金子みすゞ詩選集 雨のあと | 金子みすゞ | ★★★★☆ |
| 107 | へっぽこ膝栗毛 5 | 稲葉 稔 | ★★★★☆ |
| 106 | コンビニ人間 | 村田 沙耶香 | ★★★★☆ |
| 105 | 猫の刻参り | 宮部 みゆき | ★★★★☆ |
| 104 | ももへの手紙 | 沖浦 啓之 | ★★★★☆ |
| 103 | 1年で億り人になる | 戸塚 真由子 | ★★★☆☆ |
| 102 | コンビニオーナーぎりぎり日記 | 仁科 充乃 | ★★★★☆ |

読書(図書館) 2026年

6月30日

| | 書名 | 著者 | 評 |
|-----|------------------------|------------|-------|
| 101 | 名探偵外来 | 似鳥 鶏 | ★★★★☆ |
| 100 | 緑十字のエース | 石田 夏穂 | ★★★★☆ |
| 99 | 投資依存症 | 森永 卓郎 | ★★★★☆ |
| 98 | 岩井ツインズを育てたゴルフの絶対基本 | 永井 哲二 | ★★★★☆ |
| 97 | ゾウのテウニス | トーン・テレヘン | ★★★★☆ |
| 96 | 店長がバカすぎて | 早見 和真 | ★★★★☆ |
| 95 | 60分でわかる!金利超入門 | バウンド | ★★★★☆ |
| 94 | ヤバすぎる!偉人の勉強やり方図鑑 | 真山 知幸 | ★★★★☆ |
| 93 | ゴルフ人生、泣いて、笑って | 江上 剛 | ★★★★☆ |
| 92 | 月収 | 原田 ひ香 | ★★★★☆ |
| 91 | 幸せジャンクション | 香住 泰 | ★★★★☆ |
| 90 | 婚活マエストロ | 宮島 未奈 | ★★★★☆ |
| 89 | そして、バトンは渡された | 瀬尾 まいこ | ★★★★★ |
| 88 | それいけ!平安部 | 宮島 未奈 | ★★★★☆ |
| 87 | ジェイソン流お金の稼ぎ方 | 厚切りジェイソン | ★★★★☆ |
| 86 | うそコンシェルジュ | 津村 記久子 | ★★★★☆ |
| 85 | 人生の目的 | 高森 光晴 | ★★★★☆ |
| 84 | るるぶ沖縄 '27 | JTBパブリッシング | ★★★★☆ |
| 83 | バツハ | 新井 鷗子 | ★★★★☆ |
| 82 | 本を楽しむ教科書 | 大島 梢絵 | ★★★★☆ |
| 81 | 夏の約束 | 藤野 千夜 | ★★★★☆ |
| 80 | 県庁の星 | 桂 望実 | ★★★★☆ |
| 79 | 50代でしなければならない55のこと | 中谷 彰宏 | ★★★★☆ |
| 78 | わたしを離さないで | カズオ・イシグロ | ☆☆☆☆☆ |
| 77 | 哲おじさんと学くん | 永井 均 | ☆☆☆☆☆ |
| 76 | 世界はフムフムで満ちている | 金井 真紀 | ★★★★☆ |
| 75 | メイド・イン京都 | 藤岡 陽子 | ★★★★☆ |
| 74 | 探偵と家族 | 森 晶麿 | ☆☆☆☆☆ |
| 73 | 積ん読の本 | 石井 千湖 | ☆☆☆☆☆ |
| 72 | ぼくたちが越してきた日からそいつはそこにいた | ローダ・レヴィーン | ★★★★☆ |
| 71 | ゼロから知りたい!内臓脂肪の教科書 | 前川 智 | ★★★★☆ |
| 70 | とんかつ屋のたまちゃん | 安藤 玉恵 | ★★★★☆ |
| 69 | どうして君はクワガタじゃないの? | 清水 将吾 | ☆☆☆☆☆ |
| 68 | 志村けん論 | 鈴木 旭 | ★★★★☆ |
| 67 | アロハ90歳の僕 | 高木 ブー | ★★★★★ |
| 66 | へたな旅 | 牧野 伊三夫 | ○良いね👉 |
| 65 | 国宝の解剖図鑑 | 佐藤 晃子 | ○60点 |
| 64 | るるぶ沖縄ベスト '25 | JTBパブリッシング | ○60点 |
| 63 | 高校に行かないと決めた14歳の日から | 七井 マリ | ★★★★☆ |

読書(図書館) 2026年

6月30日

| | 書名 | 著者 | 評 |
|----|-------------------------------|----------------------|-------------|
| 62 | ババヤガの夜 | 王谷 晶 | ○良いね👉 |
| 61 | タスキメシ-五輪- | 額賀 滯 | ★★★★☆☆ |
| 60 | グリーン・グリーン | あさの あつこ | ○60点 |
| 59 | 希望と殺意はレールに乗って | 山本 巧次 | ○60点 |
| 58 | 40代からはじめるあなたの予防医学 | 角田 拓実 | △可・不可なく |
| 57 | 天晴れアヒルバス | 山本 幸久 | ○ふつう |
| 56 | 明日の私の見つけ方 | 長月 天音 | ○60点 |
| 55 | 晴れのシーンを撮る日に、雨が降ったら? | 飯塚 健 | △可・不可なく |
| 54 | 農家が教える草刈り・草取りコツと裏ワザ | 農文協 | △可・不可なく |
| 53 | かんたん!らくらく!草取りのコツ | 神津 博 | △可・不可なく |
| 52 | 農家が教える厄介な雑草の叩き方 | 農山漁村文化協会 | △可・不可なく |
| 51 | 絶対に行けない世界の非公開区域99 | ダニエル・スミス | bimyo…(?!?) |
| 50 | 正解のない道の進み方 | 石井 玄 | ○60点 |
| 49 | 魚へん漢字おいしい解体新書 | 魚偏漢字研究所 | ○ためになる |
| 48 | Nのために | 湊 かなえ | bimyo…(?!?) |
| 47 | デブを捨てに | 平山 夢明 | 何だっぺ!? |
| 46 | 他人屋のゆうれい | 王谷 晶 | ○良いね👉 |
| 45 | 筋力&体力が低下しても250ヤード以上飛ばせる飛距離UP術 | 杉村 良一 | △可・不可なく |
| 44 | 死ぬまで落ち着かない | 鶴見 済 | bimyo…(?!?) |
| 43 | 本日も晴天なり | 梶 よう子 | ○良いね👉 |
| 42 | ぼけてもいいよ | 村瀬 孝生 | △可・不可なく |
| 41 | 順風満帆 | 波木 銅 | bimyo…(?!?) |
| 40 | 人間標本 | 湊 かなえ | 何だっぺ!? |
| 39 | 億男 | 川村 元気 | ○ふつう |
| 38 | 僕は金になる | 桂 望実 | ○感動 |
| 37 | アゲハの公約 | 三萩 せんや | 涙☹ |
| 36 | 後家殺し | 山本 一カ | △可・不可なく |
| 35 | ひみつのビクビク | フランチェスカ・サンナ | △可・不可なく |
| 34 | ずかん色 | 東京工芸大学色の国際科学芸術研究センター | ○ためになる |
| 33 | 10歳からの「美術の歴史」 | 下濱 晶子 | ○ためになる |
| 32 | ずかん縄文土器 | 井口 直司 | bimyo…(?!?) |
| 31 | 推し、燃ゆ | 宇佐見 りん | △可・不可なく |
| 30 | 「謙虚な人」の作戦帳 | ジル・チャン | bimyo…(?!?) |
| 29 | ディズニーありがとウの神様が教えてくれたこと | 鎌田 洋 | ○感動 |
| 28 | 政治のことよくわからないまま社会人になった人へ | 池上 彰 | ○ためになる |
| 27 | ザ・ミッション | 堂場 瞬一 | ◎すごく良い |
| 26 | この会社、後継者不在につき | 桂 望実 | ◎すごく良い |
| 25 | 団地メシ! | 藤野 千夜 | ○良いね👉 |
| 24 | タツノオトシゴ図鑑 | サラ ローリー | ○ためになる |

読書(図書館) 2026年

6月30日

| | 書名 | 著者 | 評 |
|----|----------------------------------|--------------------------|-------------|
| 23 | 波乱万丈な頼子 | 真梨 幸子 | ○良いね👉 |
| 22 | 忘れないで、ガザ | 佐藤 真澄 | ○感動 |
| 21 | イラストでわかる大相撲 | 十枝 慶二 | ○ためになる |
| 20 | 人さらい | 翔田 寛 | ○良いね👉 |
| 19 | 麦本三步の好きなもの | 住野 よる | △可・不可なく |
| 18 | マンガ&物語で読む偉人伝 | 学研プラス | ○ためになる |
| 17 | 夜が暗いとはかぎらない | 寺地 はるな | bimyo…(?!?) |
| 16 | さかな ひとりでよめるシリーズ | Gakken | ○ためになる |
| 15 | ゴルフ場には死体がいっぱい | 江上 剛 | ○良いね👉 |
| 14 | 山へ行った画家が丸太の弁当をつくって林業の応援活動をはじめた話 | 牧野 伊三夫 | ○良いね👉 |
| 13 | 高血圧管理・治療ガイドライン 2025 | 日本高血圧学会高血圧管理・治療ガイドライン委員会 | 難だっぺ!!! |
| 12 | ゴッホ | 園府寺 司 | 涙😭 |
| 11 | 負債1400億円を背負った男の逆転人生 | 福島 範治 | ◎すごく良い |
| 10 | へっぽこ膝栗毛 4 | 稲葉 稔 | ◎すごく良い |
| 9 | ふたりでちょうど200% | 町屋 良平 | 何だっぺ!? |
| 8 | 移動そのもの | 井戸川 射子 | 何だっぺ!? |
| 7 | 反骨魂 | 延江 浩 | ○良いね👉 |
| 6 | 宮部みゆきが「本よみうり堂」でおすすめした本 2015-2019 | 宮部 みゆき | ○良いね👉 |
| 5 | 本を読む人はうまくいく | 長倉 顕太 | bimyo…(?!?) |
| 4 | はじめての哲学 | 石井 郁男 | ○良いね👉 |
| 3 | きときと夫婦旅 | 椰月 美智子 | ◎すごく良い |
| 2 | 君は誰と生きるか | 永松 茂久 | 眠たっzzz |
| 1 | キング牧師 | 山田 せいこ | ○良いね👉 |